

SO / 08 / DEZ / 24

**IMPROVISATION,
KOMPOSITION,
NEUE MEDIEN**

17 Uhr / MHL / Großer Saal

Studierende der Klasse

Prof. Franz Danksagmüller

aus dem Master »Orgel-Improvisation«,
Bachelor Kirchenmusik und dem Profil IKN
(Improvisation, Komposition, neue Medien)

Jonathan Weiler (*2004)

Praeludio: Erwache!

Orgel solo

Sarah Proske (*1999)

Emerson, Lake and Palmer´s

»Fanfare for the common man«

für Orgel, Schlagzeug, Live- Elektronik

Sergio Javier Fernández *Schlagzeug*

Patrycja Olszewska (*1997)

Liquid Motion

für Orgel, Live- Elektronik, Video

Lennart Pries (*1996)

Improvisation zum Stummfilm

»The Fall of the House of Usher« (USA 1927)

für Orgel und Live- Elektronik

Karin Lorenz (*1998)

(Un-)Bekannt

Heimat I / Aufbruch

Heimat II / Realität

für Orgel und Elektronik

Sarah Proske (*1999)

smoke

für Orgel, Live- Elektronik und Video

Valentin Manß (*2001) & **Wojciech Buczyński** (*1996)

crowds, live & death

Musik zu (historischen) Stummfilmausschnitten

für Orgel, Live- Elektronik, Video

Fabio Paiano (*1986)

»á la ELP«

für Orgel und Live- Elektronik